

مطالعه تغییرات ساختاری در سطح چوب سپیدار (*Populus alba* L.) تحت تاثیر هوازدگی تسريع شده

کامبیز پور طهماسبی

دانشکده منابع طبیعی، دانشگاه هنر اصفهان

محسن محمدی آچاچلویی و حسین احمدی

دانشکده حفاظت و مرمت، دانشگاه هنر اصفهان

(دریافت مقاله: ۹۳/۰۲/۳۰ - پذیرش مقاله: ۹۳/۰۵/۱۱)

چکیده

هوازدگی عامل اصلی تخریب سطح چوب در فضای باز به شمار می‌رود. درک این فرآیند در چوب‌های مختلف اهمیت بالایی در حفاظت چوب دارد. با توجه به کاربرد گسترده چوب سپیدار (*Populus alba* L.) در فضای باز، تغییرات ساختاری زیست‌پلیمرهای سطح این چوب تحت تاثیر هوازدگی تسريع شده پس از ۳۰۰ و ۸۰۰ ساعت مورد مطالعه قرار گرفت. میزان کاهش جرم پس از هوازدگی اندازه‌گیری شد. تغییرات ظاهری با استفاده از رنگ سنجی ارزیابی گردید. طیف سنجی مادون قرمز تبدیل فوریه جهت سنجش ساختار شیمیایی و میکروسکوپ الکترونی رویشی برای مطالعه ریخت شناسی سطح به کار گرفته شد. نتایج نشان‌دهنده تغییرات بصری شدید در هر دو مرحله هوازدگی بود که نشان دهنده تولید عوامل رنگساز جدید ناشی از تخریب لیگنین و افزایش گروههای کربونیل در سطح است. تخریب در واحد گوایاپاسیل نسبت واحد سرینجیل در لیگنین بیشتر شناسایی شد. در طول هوازدگی میزان سلولز نیز کاهش یافت. فرآیند تخریب پس از ۳۰۰ ساعت، بیشتر در سلولز آمورف متمنکر شده بود. میزان کاهش جرم نمونه‌ها پس از هوازدگی مؤید فروشست محصولات تخریب از سطح نمونه‌ها بود. تخریب لیگنین در جدایش الیاف سلولزی و شکست زنجیر سلولزی در کوتاه شدن الیاف سطحی چوب مشهود بود.

واژه‌های کلیدی: هوازدگی، چوب، *Populus alba* L., لیگنین، سلولز.

Study of structural changes in the surface of white poplar wood (*Populus alba* L.) under accelerated weathering

M.Mohammadi Achachlui, Hosein Ahmadi

Faculty of Conservation, Art University
of Isfahan Resources

K.Pourtahmasi

Department of Wood and Paper, Faculty of Natural,
University of Tehran

(Received 20 May 2014, accepted 2 August 2014)

Abstract

Weathering is the main degradation factor of wood surface in open air spaces. Understanding of its mechanism in different woods has a great importance for wood conservation. Regarding to developed application of white poplar wood (*Populus alba* L.) in open air spaces, structural changes of its biopolymers was studied under accelerated weathering after 300 and 800 hours. Mass losses were measured after weathering levels. Aesthetic properties were assessed by colorimetry. Fourier Transform Infrared spectroscopy (FTIR) and scanning electron microscopy (SEM) were applied for investigation of chemical and morphological characteristics respectively. Results showed the intensive aesthetic variations after both levels of weathering. It signified the production of new chromophores and increase of carbonyl groups due to lignin decomposition. Degradation of guaiacyl unit detected more severe compared to syringyl unit of lignin. Cellulose content was decreased after weathering procedures. The degradation had been focused in amorphous cellulose after 300 hours. Mass losses data indicated to leaching of degradation products from the surface of weathered wood samples. Defibrillation and fiber fractures confirmed the decomposition of lignin in middle lamella layer and chain scission of cellulose in cell wall due to weathering effects.

Keywords: weathering, wood, *Populus alba* L., lignin, cellulose.

E-mail of corresponding author: Mohsen.mohammadi@aui.ac.ir.

مقدمه

از بین رفتن آن، سطح زیرین چوب دچار تخریب می‌گردد [۱۰]. علاوه بر فرسایش سطح توسط محیط، گسترش ترک‌ها، بیرون زدگی الیاف، تغییر رنگ، ایجاد گسیختگی و جداشی الیاف از تاثیرات هوازدگی به شمار می‌روند [۱۱]. نزدیک به دو قرن از آغاز تحقیقات مدون در زمینه تغییرات سطح چوب در فضای باز می‌گذرد. Berzelius در سال ۱۸۲۷ م پس از بررسی ساختارهای شیمیایی سطح چوب هوازده دریافت که این سطح غنی از سلولز است که این امر نشانگر تخریب و خروج لیگنین از سلولهای سطح چوب بود [۱۲]. این تخریب در سه مرحله رخ می‌دهد: ابتدا تغییرات ساختاری آرام در همی سلولز سطح ایجاد شده و در دو مرحله بعدی تخریب لیگنین و سلولز شروع می‌شود [۱۳]. Zahri و همکاران پس از تاثیر ۲۱۶ ساعت UV بر چوب بلوط اروپایی دریافتند که ۶۰٪ ترکیبات فنولیک مواد استخراجی چوب کاهش یافته و این فرآیند موجب تغییررنگ چوب گشته است [۱۴]. بررسی ویژگی‌های زیبایی شناختی چوب‌های ملز و نراد نیز پس از هوازدگی گویای تغییر در میزان برآقیت علاوه بر تغییر رنگ بوده است [۱۵]. این تغییر رنگ فرآیندی سطحی است و تا عمق ۰/۰۵ - ۲/۵ میلی‌متر از سطح چوب رخ می‌دهد [۱۶]. مطالعه بر روی تاثیر UV در بعضی چوب‌های سوزنی برگ و پهن برگ نشان داده است که تغییررنگ ناشی از تاثیر UV همبستگی خوبی با تخریب لیگنین و افزایش گروه‌های کربونیل دارد [۱۷]. بررسی سطوح چوب‌های کاج و افرا پس از هوازدگی نشان داده است که کتونهای متقارن در لیگنین کاهش می‌یابند ولی سلولز تا حد زیادی در ابتدا بدون تغییر باقی می‌ماند. برآقیت سطح چوب نیز در هر دو نمونه پس از هوازدگی کاهش می‌یابد [۱۸]. تاثیر UV در سطح چوب باعث فوتواکسیداسیون و تشکیل هیدروپراکسیدها می‌شود و در نتیجه آن سطح تخریب شده و گروه‌های کربونیل بیشتری شکل می‌گیرند [۱۹]. مطالعه گروه‌های کربونیل و لیگنین با استفاده از طیف سنجی مادون قرمز این موارد را تصدیق

هوازدگی صدمه فیزیکی یا شیمیایی و تغییر رنگ سطح چوب در اثر نور و تاثیرات تغییرات رطوبت نسبی هوا بر سطح چوب است [۱]. در محیط‌های غیرمربوط هوازدگی عامل اصلی تخریب ناشی از محیط محسوب می‌شود [۲]. این فرآیند از طریق اکسایش نوری سطح مواد آلی صورت می‌گیرد که در نور خورشید با تابش ماوراء بنفش به شدت تسربی و تشدید می‌گردد. چوب ماده‌ای آلی، طبیعی، جامد، متخلخل، فیبری شکل و دارای ساختمان یاخته‌ای سازمان یافته است که هرسونایکسان و ناهمگن بوده و از اجزای اصلی سلولز، همی سلولزها و لیگنین تشکیل شده و از درختان و درختچه‌ها به دست می‌آید [۳]. اجزای شیمیایی تشکیل‌دهنده چوب در لایه‌های متفاوت و با نسبت‌های متفاوت در یاخته‌های تشکیل‌دهنده چوب قرار می‌گیرند و به طور کلی سلولز اسکلتی است که سایر مواد شامل همی سلولزها و لیگنین به عنوان ماتریس و پوسته غلاف آن را در بر گرفته‌اند. [۴]. همی سلولزها پلی ساکاریدهایی شاخه دار با درجه بسیار پایین متشکل از واحدهای پتوز و هگزوز و سلولز پلی ساکاریدی خطی با پیوندهای D-β گلوکوپیرانوزی با درجه بسیار بالا که در بعضی نقاط دارا بخش‌های بلورین است در حالی که لیگنین پلیمر بسیار پیچیده آروماتیک، آمورف و واحدهای ساختاری فنیل پروپان است [۵]. تخریب نوری شدید لیگنین توسط نور ماوراء بنفش در نهایت موجب جدا شدن الیاف از سطح تحت تاثیر فرسایش در طول زمان می‌گردد [۶]. مهم‌ترین فاکتورهای موثر در هوازدگی چوب شامل نور، تغییرات رطوبتی و عوامل فرساینده محیط است که در این میان نور مهم‌ترین عامل تاثیرگذار در فرآیند هوازدگی محسوب می‌شود [۷]. طیف ماوراء بنفش موجود در نور خورشید (UV) عامل اصلی تغییرات فتوشیمیایی و مهم‌ترین عامل موثر در فرآیند هوازدگی چوب است [۸]. نور UV، با توجه به ویژگی‌ها و بخصوص دانسته چوب، موجب تخریب آن شده [۹] و پس از فرسایش این بخش و

(Vilber-Lourmat T-15L) UVa (pro) و لامپ (Vilber-Lourmat T-15L) UVa طول موج ۳۰۰ تا ۴۰۰ نانومتر، و ۸ دقیقه پاشش آب همزمان با تاثیر نور بود. فرآیند هوازدگی مصنوعی در دو سطح ۳۰۰ و ۸۰۰ ساعت اعمال شد و تغییرات، مورد ارزیابی قرار گرفت. پس از فرآیند هوازدگی نمونه‌ها در آون خشک شده و توزین گشتند. درصد کاهش جرم نمونه‌ها با استفاده از رابطه زیر محاسبه شد.(رابطه ۱)

$$\text{کاهش جرم} = \frac{\text{وزن خشک پس از هوازدگی} - \text{وزن خشک قبل از هوازدگی}}{\text{وزن خشک قبل از هوازدگی}} \times 100$$

برای سنجش تغییرات رنگی در سطح نمونه‌های مورد مطالعه از دستگاه رنگ سنج ساخت شرکت Salutron کشور آلمان، مدل Colortector Alpha و سامانه رنگی CIE L*a*b استفاده شد. در هر نمونه پنج نقطه مورد سنجش قرار گرفت و میانگین آن‌ها محاسبه شد. تغییرات رنگی ایجاد شده در نمونه‌های مختلف نیز با استفاده از رابطه زیر [۲۶] محاسبه گشت:

$$\Delta E = (\Delta L^2 + \Delta a^2 + \Delta b^2)^{1/2} \quad (2)$$

در این رابطه ΔL , Δa و Δb به ترتیب نشانگر تفاوت مولفه‌های قرمز(+) / سبز(-)، زرد(+) / آبی(-)، تیرگی / روشنسی (صفر تا صد) و تفاوت رنگی کل هستند. Fourier طیف سنجی مادون قرمز تبدیل فوریه (Transform Infrared Spectroscopy (FTIR)) جهت مطالعه ساختاری، با استفاده از دستگاه Nicolet Nexus 470 Spectrometer شرکت Thermo Nicolet آمریکا، متصل به نرم افزار PIKE MIRacle attenuated OMNIC، مجهر به total reflectance (ATR) و به روش انعکاس کل تضعیف شده، انجام گردید. نمونه‌ها در محدوده 650 cm^{-1} الی 4000 cm^{-1} مورد آنالیز قرار گرفتند و در ناحیه اثر انگشت (650 cm^{-1} الی 1800 cm^{-1}) مورد ارزیابی قرار گرفتند. و طیف‌ها حاصل ۳۲ پیمایش با رزولوشن 4 cm^{-1} بودند. پس از هر آنالیز،

کرده است [۲۰-۲۳]. بررسی ترکیب مدل لیگنین در تخریب نوری ناشی از UV نشان‌دهنده تشکیل رادیکال‌های مختلف در طول تخریب نوری چوب بوده است [۲۴]. نور ماورای بنفش تاثیر تخریبی بر سلوژ نیز دارد که در این زمینه رادیکال‌های آزاد به عنوان عامل واسطه اهمیت پیدا می‌کنند [۲۵]. فرآیندهای تخریبی ناشی از هوازدگی هرچند سطحی هستند ولی در طول زمان و بخصوص در آثار تاریخی چوبی که در معرض عوامل محیطی و در فضای باز قرار دارند ممکن است موجب آسیب‌های جبران ناپذیری گردند. درک مناسب تخریب یک گونه چوب اهمیت بالایی در انتخاب بهینه فرآیندهای حفاظتی دارد. در این پژوهش با توجه به کاربرد زیاد چوب سپیدار (*Populus alba L.*) در ساختارهای موجود در فضاهای باز در ایران، تخریب ناشی از هوازدگی در آن مورد مطالعه قرار گرفته است.

مواد و روش‌ها

جهت آزمون، نمونه‌ها (با یک تکرار جهت هر مرحله از هوازدگی تسریع شده) در ابعاد $75 \times 5 \times 150$ میلی‌متر از چوب سپیدار (*Populus alba L.*) در حالت تعادل محیطی و فاقد عیب برش داده شدند. برای سنجش وزن خشک اولیه، نمونه‌ها با استفاده از ترازوی دیجیتال با دقت ۰/۰۰۱ گرم (Sartorius LA230 S) توزین گشته و وزن اولیه آن‌ها ثبت و سپس در دمای 103 ± 2 درجه سانتیگراد در آون OSK EEZ-14S به مدت ۷۲ ساعت قرار داده شدند. پس از اطمینان از خشک شدن و ثبات وزنی (از طریق توزین‌های متوالی)، وزن خشک آن‌ها اندازه‌گیری گردید و جهت کلیماتیزه کردن، یک هفتۀ در دمای ۲۵ درجه سانتی گراد و ۶۵٪ رطوبت نسبی قرار داده شدند. سپس برای هوازدگی، نمونه‌ها در محیطی با دمای دیواره $C \pm 5$ و رطوبت نسبی ۵۰٪ قرار گرفتند. هوازدگی نمونه‌ها شامل ۱۰۲ دقیقه تابش نور با استفاده از لامپ OSRAM Powerstar HQI-BT 400w/d Xenon

شیمیایی بخصوص در لیگنین عامل اصلی تغییر رنگ



شکل ۱. نمونه های چوب مورد مطالعه: شاهد (راست)، ۳۰۰ ساعت هوازده (وسط) و ۸۰۰ ساعت هوازده (چپ).

محسوب می شود [۲۹]. هر چند نور UV چندان در چوب نفوذ نمی کند ولی موجب تخرب لیگنین در سطح می شود و محصولات تخرب به عنوان عوامل رنگزا عمل می کند [۳۰] که می توان به ترکیباتی چون اورتو و پاراکیتون [۳۱] و کاتکول [۳۲] و افزایش گروه های کربونیل و کینوئید مشتق شده از لیگنین [۳۳] اشاره کرد. پس از مرحله اول هوازدگی (۳۰۰ ساعت) شدت این تغییرات در مرحله دوم (۸۰۰ ساعت) ادامه یافته ولیکن سرعت افزایش تیرگی و قرمزی کمتر شده در صورتی که زرد شدگی تقریباً به همان نسبت ادامه یافته است. البته تغییر در میزان تیره شدن سطح نسبت به سایر مولفه ها بیشتر است. تغییرات به سمت زرد و سپس قهوه ای شدن از تجزیه لیگنین در سطح ناشی می شود [۳۴]. البته تیره شدن چوب در فضای باز در کوتاه مدت، پیش از این نیز گزارش شده است [۲۳]. این تغییرات بصری نشانگر عوامل رنگساز جدیدی است که در سطح تولید شده اند.

طیف سنجی

برای مطالعه تغییرات ساختاری سطح نمونه ها در اثر هوازدگی حالت جذب IR در طیف سنجی به کار گرفته شد. طیف های FTIR نمونه های شاهد و هوازده در شکل ۲ نشان داده شده اند.

دستگاه با طیف هوا به عنوان زمینه، کالیبره می گردید. شدت نوارهای جذبی از طریق محاسبه مساحت پیک با استفاده از نرم افزار OMNIC 6.1a [۲۷] انجام شد. شاخص های مربوط به ساختارهای چوب از طریق محاسبه نسبت های I_{1507}/I_{896} به عنوان شاخص تغییرات لیگنین I_{1420}/I_{896} ، I_{1744}/I_{1158} به عنوان شاخص کربونیل، I_{1263}/I_{1339} به عنوان شاخص بلورینگی سلولز و I_{28} مورد ارزیابی قرار گرفتند. برای ارزیابی سطح نمونه ها از میکروسکوپ الکترونی روبشی (SEM) استفاده شد. برش های کوچک (۵×۵ میلی متر) نمونه ها پس از پوشش دهی طلا، با استفاده از میکروسکوپ الکترون روبشی ساخت کمپانی TESCAN جمهوری چک مدل VEGAII مورد مطالعه قرار گرفتند.

نتایج و بحث

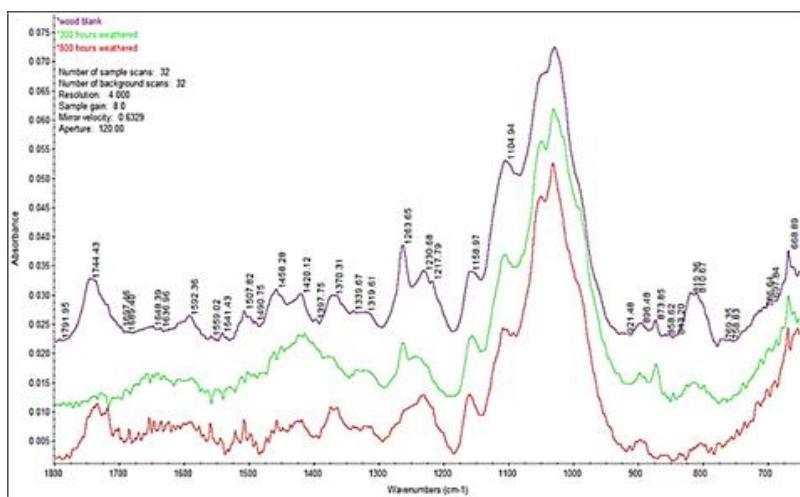
رنگ سنجی

تفاوت های رنگی سطح نمونه های شاهد و هوازده چوب در جدول ۱ نشان داده شده است. این داده ها نشان می دهند که مولفه های مورد سنجش، در طول هوازدگی دچار تغییرات قابل توجهی گردیده اند که در سطح نمونه ها کاملاً محسوس است (شکل ۱).

جدول ۱. اختلاف مولفه های رنگ سنجی در سطح نمونه ها.

ΔE	Δb	Δa	ΔL	نمونه ها
۲۵/۹۴	-۱/۸۶	-۳/۶۰	۲۵/۶۲	۳۰۰ - هوازده
۳۳/۶۴	-۳/۹۶	-۴/۹۴	۳۳/۰۴	۸۰۰ - هوازده
۷/۸۰	-۲/۱	-۱/۳۴	۷/۴۲	هوازده - ۳۰۰

مولفه روشنی/تیرگی (ΔL) نشانگر کاهش قابل توجه در روشنی یا افزایش در تیرگی نمونه هاست. هوازدگی موجب افزایش قرمزی (Δa) و زردی (Δb) سطح نیز گشته است. به طور کلی تخرب نوری و تغییر ترکیب



شکل ۲. طیف های مادون قرمز نمونه های شاهد (بالا) و هوازده: ۳۰۰ ساعت (وسط) و ۸۰۰ ساعت (پایین) در محدوده $1800\text{--}650\text{ cm}^{-1}$.

ساختارهای با وزن مولکولی پایین تر می‌گردد. این شکست ساختاری موجب افزایش باندهای O-H و C-O می‌شود که افزایش جذب آنها را در پی دارد. ادامه فرآیند هوازدگی تخریب این گروهها و فروشست آنها را توسط آب به دنبال دارد که موجب کاهش جذب می‌شود.

تخریب و فروشست در نوارهای جذبی مربوط به همی‌سلولزها نیز دیده می‌شود چرا که نوارهای جذبی 819 cm^{-1} مربوط به همی‌سلولزها و C-H آروماتیک [۳۹] و 1744 cm^{-1} ناشی از ارتعاش کششی C=O در گروه استیل و گروه کربوکسیلیک غیرمزدوج و استرهای آنها در زیلان [۴۰] و همچنین ارتعاش کششی کربونیل در کتونهای غیر مزدوج و آلدیدهای آزاد موجود در لیگنین دانسته شده و به عنوان شاخص جهت سنجش گروههای کربونیل [۴۱]. افت زیادی پیدا کرداند. جذب‌های مربوط به ساختارهای پلی فنولیک لیگنین نیز در اثر هوازدگی دچار افت چشمگیری شده‌اند که تخریب ساختاری لیگنین و کاهش آن را در سطح تایید می‌کند. این نوارهای جذبی در 1104 cm^{-1} مربوط به ارتعاش تغییرشکل درون صفحه‌ای C-H آروماتیک [۴۲]، 1230 cm^{-1} و 1263 cm^{-1} ناشی از C-O کششی و حلقه گواهی‌سیل در لیگنین [۴۳]، 1339 cm^{-1} ناشی از ارتعاش کششی C-O در حلقه سرینجیل [۲۸]، 1458 cm^{-1} مربوط به ارتعاش تغییر شکل

هرچند سلولز در ماتریسی از لیگنین قرار دارد و دسترسی به آن پایین است ولی تخریب سلولز نیز در نتایج دیده می‌شود. نوار جذبی 668 cm^{-1} مربوط به ارتعاشات خمی خارج از صفحه‌ای در سلولز [۲۸] در طول هوازدگی در نمونه‌ها افت نموده است. این مساله نشانگر کاهش جذب سلولز و در نتیجه کاهش میزان سلولز در سطح چوب است. همچنین جذب‌های 1420 cm^{-1} ناشی از ارتعاش تغییر شکل C-H درون صفحه‌ای سلولز [۳۵]، 896 cm^{-1} در اثر ارتعاش تغییر شکل C₁-H [۲۷] و ارتعاش کششی نامتقارن سلولز [۳۶]، 1158 cm^{-1} مربوط به ارتعاش کششی نامتقارن پل C-O-C در سلولز و همی‌سلولزها [۳۷] و 1029 cm^{-1} ناشی از ارتعاش کششی متقارن C-O در سلولز و همی‌سلولزها [۲۸] و ارتعاش تغییر شکل درون صفحه‌ای C-H آروماتیک [۳۸] پس از هوازدگی کاهش یافته‌اند که موید کاهش میزان سلولز در اثر تخریب نوری و هوازدگی است. البته شانه پیک در 1050 cm^{-1} ناشی از باندهای مشترک O-H و C-O در سلولز و همی‌سلولزها [۲۸] و 1370 cm^{-1} مربوط به ارتعاش تغییر شکل C-H درون صفحه‌ای متقارن در پلی ساکاریدها پس از ۳۰۰ ساعت هوازدگی کمی افزایش یافته و لی پس از ۸۰۰ ساعت هوازدگی کاهش یافته‌اند. در واقع تخریب سلولز موجب شکست زنجیر و تشکیل

بررسی نموده‌اند ولی کاهش جذب کربونیل در طیف‌های مورد مطالعه نشانگر فروشست ساختاری تحت تاثیر پاشش آب است. تخریب فتوشیمیایی موجب شکست پیوند $C=C$ در مجاورت گروه‌های کربونیل می‌گردد و محصولات این تخریب وزن مولکولی پایینی داشته و در آب محلول‌اند و به راحتی می‌توانند آبشویی شوند [۴۲]. داده‌های مربوط به میزان کاهش جرم نمونه‌ها پس از هوازدگی [جدول ۳]، کم شدن اجزای تشکیل دهنده چوب پس از هوازدگی را تایید می‌کند. در واقع کاهش 0.06% پس از ۳۰۰ ساعت هوازدگی و 0.106% پس از ۸۰۰ ساعت هوازدگی در اثر هوازدگی که فرآیندی سطحی است قابل توجه خواهد بود.

جدول ۳. میزان کاهش جرم در نمونه‌های هوازده.

کاهش جرم٪	وزن ثانویه g	وزن اولیه g	هوازدگی
۰/۶۰	۱۹/۷۷	۱۹/۸۹	ساعت ۳۰۰
۱/۰۹	۱۹/۰۹	۱۹/۳۰	ساعت ۸۰۰

شاخص تغییرات لیگنین نیز در طول فرآیند هوازدگی دچار کاهش شده است. به طور کلی تاثیر هوازدگی موجب تخریب شدید لیگنین و کاهش جذب آن در 1507 cm^{-1} می‌گردد [۴۷]. هرچند کاهش جذب در 896 cm^{-1} گویای تخریب پلی‌ساقاریدها در نمونه هوازده است ولیکن سرعت بالاتر تخریب لیگنین موجب کاهش این شاخص می‌گردد چرا که تحت تاثیر نور ماوراء بنفش، لیگنین سریعتر دچار تخریب می‌شود [۴۸]. تخریب نوری موجب جداشی باندهای کربن-کربن مجاور گروه‌های کربونیل آلفا در لیگنین می‌شود. این فرآیند از طریق مکانیزم نوریش I رخ می‌دهد. این گروه کربونیل انرژی را جذب نموده و آن را به اتصال اتری بتا آریل انتقال می‌دهد که این امر باعث شکست باند اتری و تولید رادیکال‌های کربن و رادیکال‌های فنولیک می‌گردد [۲۵]. همچنین نوار جذبی 1652 cm^{-1} ناشی از ارتعاش کشنی $C=O$ در کتونهای مزدوج آروماتیک یا

$C-H$ (نامتفارن) و اسکلت آروماتیک $[21\text{ و }20]$ در عناوan شاخص لیگنین، ناشی از ارتعاش کشنی $C=C$ در ساختار آروماتیک حلقه بنزن [۴۴] و 1592 cm^{-1} مربوط به اتصال‌های غیرابشع $C=C$ در حلقه آروماتیک لیگنین [۴۵] دیده می‌شوند. البته شدت جذب در 1648 cm^{-1} ناشی از ارتعاش کشنی $C=O$ مزدوج همراه با یک حلقة آروماتیک [۳۵] در هر دو مرحله هوازدگی افزایش یافته است. با کاهش در 1507 cm^{-1} ، جذب در 1648 cm^{-1} با ابد زیرا شدت این دو نوار جذبی با هم ارتباط دارد و تخریب لیگنین باعث ایجاد گروه‌های کربونیل جدید می‌گردد [۳۷]. شاخص‌های طیفی مورد مطالعه بر اساس نسبت شدت‌های جذب در هر طیف در جدول ۲ نشان داده شده است.

جدول ۲. شاخص‌های طیفی نمونه‌های شاهد و هوازده.

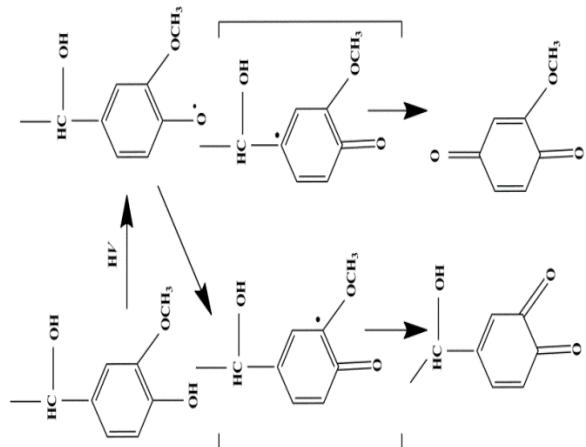
I ₁₄₂₀ /I ₈₉₆	I ₁₂₈₃ /I ₁₃₃₉	I ₁₅₀₇ /I ₈₉₆	I ₁₇₄₄ /I ₁₁₅₈	نمونه
۱/۸۹	۲۶/۳۳	۱/۱۱	۲/۰۶	شاهد
۰/۶۱	۹/۲۵	۰/۷۳	۰/۲۵	-۳۰۰ س
۱/۳۶	۱/۲۳	۰/۲۶	۰/۱۶	-۸۰۰ س

شاخص کربونیل در چوب نیز در طول فرآیند هوازدگی کاهش یافته است. تاثیر نور ماوراء بنفش موجب تخریب ساختاری پلی‌ساقاریدها [۴۶] و لیگنین می‌گردد [۲۳] که این امر تولید گروه‌های جدید کربونیل و در نتیجه افزایش قابل توجه جذب کربونیل را در طول تابش به همراه $C=O$ خواهد داشت [۲۱]. در واقع جذب ارتعاش کشنی $C=O$ در طول تابش به آرامی پهن تر شده و به اعداد موجی کمتر شیفت پیدا می‌کند [۴۰]. هرچند پیدایش شانه پیک در 1733 cm^{-1} در نمونه‌های هوازده مشاهده می‌شود اما فرآیند هوازدگی و ادامه آن کاهش شاخص کربونیل را در پی داشته است زیرا در تحقیقاتی که بر افزایش جذب کربونیل تاکید داشته‌اند، تخریب چوب را تنها تحت تاثیر نور

بلورینگی نشانگر افزایش قابل توجهی است. زیرا کاهش اولیه در شاخص بلورینگی سلولز در فرآیند هوازدگی به دلیل شکست زنجیره پلی ساکاریدهاست که موجب تشکیل رادیکال‌های آکوکسی در موقعیت‌های C₁ و C₄ در زمان جذب انرژی تابش توسط باندهای گلیکوزیدی می‌شود ولی پس از مدتی این شاخص تقریباً ثابت می‌ماند زیرا لیگنین و محصولات تخریب آن باعث حفاظت سلولز در برابر تخریب نوری می‌شوند، زیرا انرژی باقی مانده در سلولز به جای اینکه پراکنده شود می‌تواند در یک گروه داخلی اصلی مانند یک گروه آروماتیک در لیگنین متتمرکز شود [۵۳] ولیکن با فروشست محصولات تخریب لیگنین از سطح، سلولز دوباره تحت تاثیر تخریب نور قرار می‌گیرد که این فرآیند در سلولز آمورف متتمرکز می‌گردد چرا که سلولز بلوری از ثبات بیشتری نسبت به سلولز آمورف برخوردار است [۳۵ و ۵۴]. در نتیجه با تخریب بیشتر سلولز آمورف نسبت به سلولز بلوری، شاخص بلورینگی در میزان کلی سلولز افزایش می‌یابد.

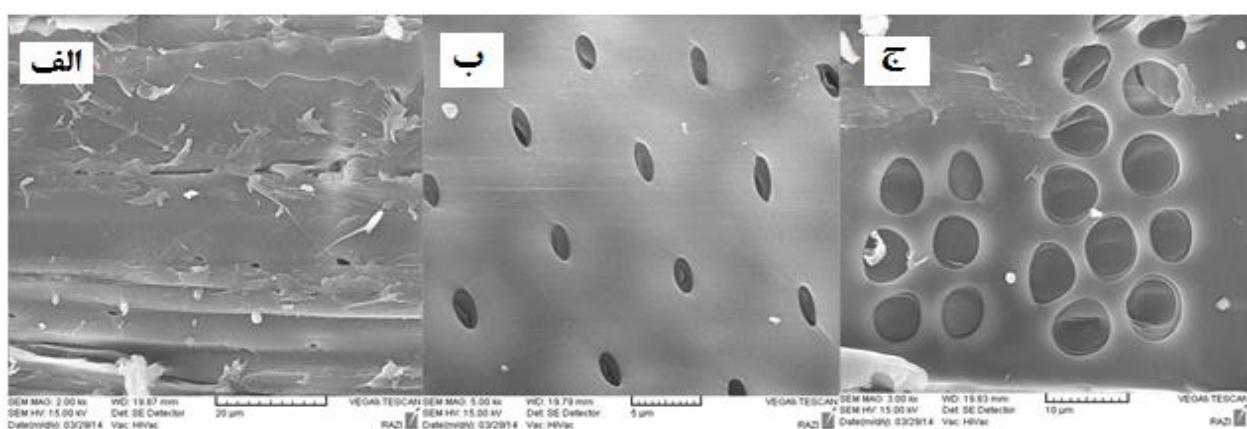
بررسی تصاویر میکروسکوپ الکترونی
ویژگی‌های ریخت شناسی سطح نمونه‌های شاهد و هوازده با استفاده از تصاویر میکروسکوپ الکترونی روبشی مورد مطالعه قرار گرفت. در نمونه شاهد الیاف چوب در کنار یکدیگر قرار داشته و هیچ تخریب اساسی، شکست و یا جدایش را نشان نمی‌دهد (شکل ۴ الف) و بافت فیبر از نظر فیزیکی در وضعیت سالمی قرار دارد. منافذ هاله‌ای در سطح دیده می‌شود (شکل ۴ ب). منافذ بین آوند-پارانشیم نیز مدور، درشت و به شکل متناوب آرایش یافته‌اند (شکل ۴ج). منافذ کاملاً سالم‌اند و شکست و یا ترکی در آن‌ها دیده نمی‌شود. در نمونه‌های شاهد الیاف سطح چوب سالم و یکپارچه آرایش یافته‌اند. این امر نشان‌دهنده عدم تخریب سلولز و لیگنین در دیواره سلولی و لیگنین در تیغه بین سلولی است.

کربونیل مزدوج (آریل کتون) [۲۸]، پس از ۸۰۰ ساعت هوازدگی در طیف نمونه دیده می‌شود. تشکیل و یا تشدید این نوارهای جذبی در نتیجه تشکیل ساختار کینوئید که حاوی گروه‌های C=O جدید هستند رخ می‌دهد [۳۴]. از طرف دیگر نسبت واحد گوایاپسیل به واحد سرینجیل نیز در نمونه‌های هوازده کاهش قابل توجهی را نشان می‌دهد. این مساله گویای تخریب شدیدتر واحد گوایاپسیل در لیگنین است. تخریب نوری لیگنین موجب تشکیل رادیکال‌های آزاد و در نتیجه شکست زنجیر و افزایش زردی می‌شود که یکی از آن‌ها رادیکال گوایاکوکسی است که به ساختار کینوئید (شکل ۳) تبدیل می‌شود [۴۹] و یکی از دلایل اصلی تغییرات رنگی در سطح به شمار می‌رود [۵۰].



شکل ۳. تشکیل ساختارهای اورتو و پارا کینوئید [۲۵].

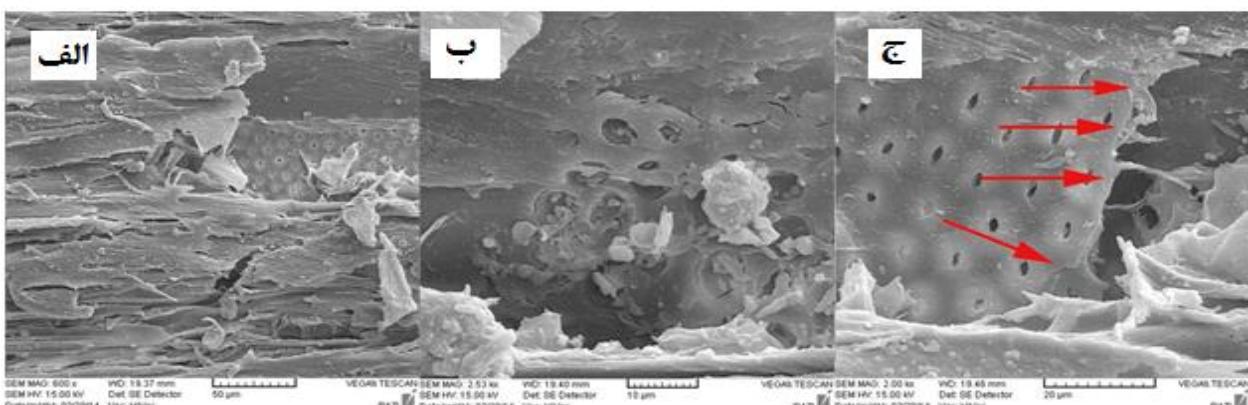
شاخص بلورینگی سلولز پس از ۳۰۰ ساعت هوازدگی دچار کاهش زیادی شده است. در مرحله اول هوازدگی، تخریب نوری موجب تشکیل رادیکال‌های آکوکسی و همچنین کاهش گروه‌های OH واحدهای مونومری سلولز و شکست حلقه پیرانوزی و کاهش ثبات همی سلولز و سلولز آمورف می‌شود [۵۱]. این شکست به صورت انتخابی در گروه‌های هیدرکسیل در نقاط C-2 و C-3 در زنجیره سلولزی رخ می‌دهد و ۲.۳ دی‌آلدئید در طول زنجیر تولید می‌کند [۵۲]. پس از ۸۰۰ ساعت شاخص



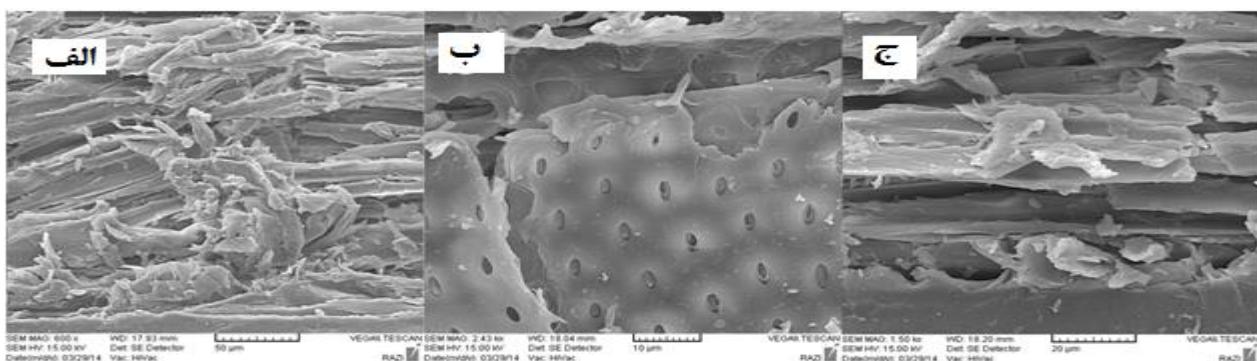
شکل ۴. سطح چوب سپیدار بدون هوازدگی: (الف) فیبرهای سطح چوب در نمونه شاهد، (ب) منافذ بین آوندی در نمونه شاهد و (ج) منافذ بین آوند-پارانشیم.

دبال دارد که در سطح نمونه‌ها مشهود است. ترک‌ها و تاثیرات فرساینده ناشی از فروشست ساختاری در منافذ بین آوند-پارانشیم مشهود است (شکل ۵ ب). همچنین جدایش در منافذ بین آوندی در تصاویر دیده می‌شود (شکل ۵ ج) این امر نیز نشانگر تخریب سلولز در ساختار سطح چوب است و تایید کننده نتایج حاصل از طیف سنجی است. حضور ریزحفرات (microvoids) در این شکل در مقایسه با نمونه شاهد (شکل ۵) جالب توجه و شاید ایجاد این ریزحفرات ناشی از کاهش لیگنین است.

بررسی سطح پس از ۳۰۰ ساعت هوازدگی نشان دهنده شکست الیاف در طول است که گویای شکست زنجیر پلیمری سلولز و تخریب آن است. از آنجایی که سلولز بیشتر در دیواره سلولی متتمرکز است در نتیجه تخریب ساختاری آن شکست طولی الیاف سطحی را به دنبال داشته است. بعلاوه شکاف‌هایی در بین الیاف و در راستای طولی آن‌ها نیز دیده می‌شود (شکل ۵ الف). این مساله تخریب لیگنین را تایید می‌کند چرا که لیگنین به عنوان عامل چسباننده الیاف سلولزی در ساختار چوبی عمل می‌کند و بیشتر در دیواره بین سلولی متتمرکز است. تخریب لیگنین در تیغه بین سلولی ایجاد شکاف در بین الیاف را به



شکل ۵. تخریب مورفولوژیکی چوب (الف) پس از ۳۰۰ ساعت هوازدگی تسریع شده: شکست و شکاف بین الیاف، (ب) فرسایش بین آوند-پارانشیم و (ج) جدایش در منافذ بین آوندی.



شکل ۶ تخریب مورفولوژیکی چوب (الف) پس از ۸۰۰ ساعت هوازدگی تسریع شده؛ جدایش بین الیاف، (ب) شکست و (ج) تخریب منافذ و شکست الیاف.

فرآیند فرسایش سطح را به همراه خواهد داشت و پس از آن نواحی سالم زیرین تحت تاثیر قرار خواهند گرفت.

نتیجه گیری

مطالعه تغییرات سطح نمونه‌ها نشان داد که هوازدگی موجب تغییرات بصری زیادی در سطح چوب *P.alba* می‌گردد که با ادامه هوازدگی این تغییرات بیشتر می‌شود. تیرگی نمونه‌ها پس از هر دو مرحله هوازدگی به میزان زیادی افزایش یافت و قرمزی و زردی سطح نیز بیشتر شد که نشانگر تشکیل عوامل رنگساز جدید در سطح نمونه‌ها از جمله ترکیباتی چون اورتو و پاراکیتون و کاتکول است. در طول هوازدگی همی سلولز سریع‌تر دچار تخریب گشته است. تخریب نوری موجب شکست زنجیر سلولزی و تشکیل محصولات با وزن مولکولی پایین‌تر گردیده که توسط آب دچار فروشست شده‌اند. البته تخریب لیگنین نسبت به سلولز بیشتر بود. تخریب رادیکالی لیگنین موجب تشکیل گروه‌های جدید کربونیل ساختاری و ترکیبات کینوئید شده که به عنوان عامل رنگساز عمل نموده و موجب تغییرات بصری گشته‌اند. تخریب بیشتر واحد گوایاپیسیل نسبت به سرینجیل که تشکیل رادیکال گوایاکوکسی و سپس ساختار کینوئید را در پی دارد، این امر را تایید می‌کند. بعلاوه کاهش جرم 0.6% پس از ۳۰۰ ساعت هوازدگی و 0.9% پس از ۸۰۰ ساعت هوازدگی،

پس از ۸۰۰ ساعت هوازدگی جدایش شدیدی در بین الیاف تشکیل دهنده سطح چوب دیده می‌شود. تخریب لیگنین ابتدا موجب افت یکپارچگی الیاف در کنار یکدیگر شده و پس از فروشست محصولات تخریب آن الیاف به شدت دچار جدایش شده‌اند که این امر به هم ریختگی الیاف را در پی داشته است (شکل ۶ الف). این مساله در این نمونه نسبت به نمونه‌هایی که ۳۰۰ ساعت تحت هوازدگی قرار داشتند شدیدتر بوده است. جدایش در دیواره منافذ آوندی نیز به شکل شدیدتری است به گونه‌ای که در بعضی قسمت‌ها تخریب کامل منافذ دیده می‌شود (شکل ۶ ب).

ترکهای موجود در سطح و همچنین شکست طولی الیاف در این نمونه نیز گویای شکست زنجیر سلولزی است. الیاف کوتاه و به صورت شکسته دیده می‌شود. همچنین شکستهای زیادی در ریزساختار الیاف سطح نمونه مشاهده می‌گردد (شکل ۶ ج). این مساله اکسیداسیون سلولز و ایجاد محصولات با وزن مولکولی پایین‌تر را تایید می‌کند که در ادامه فرآیند تحت تاثیر آب دچار فروشست می‌شوند. البته جدایش الیاف سطح نمونه نسبت به شکستهای طولی الیاف شدیدتر است. این مساله تخریب بیشتر و سریع‌تر لیگنین را نسبت به سلولز نشان می‌دهد که تایید کننده نتایج مربوط به طیف‌سنجی است. ادامه این

- material degradation caused by acid rain, American Chemical Society, Washington DC (1986)310–331.
8. D. N. S. Hon, G. Ifju and W. C. Feist, *Characteristics of free radicals in wood*, Wood and Fiber Science, 12(2)(1980)121–130.
 9. Y. Kataoka and M. Kiguchi, *Depth profiling of photo-induced degradation in wood by FT-IR microspectroscopy*, Journal of Wood Science, 47(2001)325-327.
 10. B. Ridout, *Timber Decay in Buildings: The Conservation Approach to Treatment*, Routledge, London (2000)32.
 11. R. S. Williams, *Weathering of Wood*, In: Roger M. Rowell (Ed), *Handbook of wood chemistry and wood composites*, CRC Press, Boca Raton (2005)139-186.
 12. W.C. Feist, *Outdoor wood weathering and protection*. In: R.M. Rowell, R.J. Barbour (Eds.), *Archaeological wood: properties, chemistry, and preservation*, American Chemical Society, Washington DC (1990)263–298.
 13. H. Derbyshire, E.R. Miller and H. Turkulin, *Assessment of wood photodegradation by microtensile testing*. Drvna Industrija, 46(3) (1995)123–132.
 14. S. Zahri, C. Belloncle, F. Charrier, P. Pardon, S. Quideau and B. Charrier, *UV light impact on ellagitannins and wood surface colour of European oak (*Quercus petraea* and *Quercus robur*)*, Applied Surface Science, 253(2007) 4985–4989.
 15. T. Schnabel, B. Zimmer and A. J. Petutschnigg, *on the modelling of color changes of wood surfaces*, European Journal of Wood Products, 67(2009)141–149.
 16. W.C. Feist and D. N. S. Hon, *Chemistry of weathering and protection* In: Rowell, R.M. (Ed), *The Chemistry of Solid Wood*, American Chemical Society, Washington DC (1984)401-451.
 17. K. K. Pandey, *Study of the effect of photo-irradiation on the surface chemistry of wood*, Polymer Degradation and Stability, 90(2005)9-20.
 18. P. Filson, B. E. Dawson-Andoh and L. Matuana, *Colorimetric and vibrational spectroscopic characterization of weathered surfaces of wood and rigid*

نشانگر فروشست محصولات تخریب لیگنین و سلولز و کاهش ساختاری سطح چوب است. جدایش الیاف سلولزی در نتیجه تخریب لیگنین در دیواره بین سلولی در سطح نمونه ها دیده می شود. شکستهای طولی الیاف نیز گویای کوتاهتر شدن زنجیر سلولزی در دیواره سلولی است. این تغییرات پس از ۸۰۰ ساعت هوزدگی بسیار شدیدتر است به گونه ای که به هم ریختگی ساختاری در سطح به میزان زیادی رویت می شود. به طور کلی تخریب نوری و فروشست توسط آب موجب تخریب ساختاری شدیدی در چوب گشته و تغییرات بصیری زیادی به همراه داشته است.

مراجع

۱. پارساپژوه داود، دوست حسینی کاظم و میرشکرایی سیداحمد، *علوم و صنایع چوب و کاغذ* جلد پانزدهم از فرهنگ کشاورزی و منابع طبیعی، دانشگاه تهران (۱۳۸۱).
2. J. A. Owen., N. L. Owen and W. C. Feist, *Scanning electron microscope and infrared studies of weathering in Southern pine*, Journal of Molecular Structure, 300(1993)105- 114.
۳. پارساپژوه داود، *تکنولوژی چوب*، دانشگاه تهران .۴-۶(۱۳۷۳).
۴. شوستروم. ارو، مبانی و کاربردهای شیمی چوب، ترجمه سید احمد میر شکرایی، مرکز نشر دانشگاهی، تهران .۱۴-۱۹(۱۳۷۱)
۵. R. M. Rowell, R. Pettersen, J. S. Han, J. S. Rowell and M. A. Tshabalala *Cell Wall Chemistry*, In: Roger M. Rowell (Ed), *Handbook of wood chemistry and wood composites*, CRC Press, Boca Raton (2005)35-76.
۶. آزمایشگاه فراورده های جنگلی ایالات متحده امریکا، راهنمای جامع چوب، چوب به عنوان ماده مهندسی، جلد دوم، ترجمه مهدی فائزی پور، حسین جلالی ترشیزی، دانشگاه شهید بهشتی، تهران (۱۳۹۱) ۸۰۵-۸۰۸.
7. R. S. Williams, *Effects of Acid Rain on Painted Wood Surfaces: Importance of the Substrate*, In: R. Baboian (Ed),

29. D. N. S. Hon, *Weathering of wood in structural use*. In: Environmental degradation of engineering in aggressive environments. Proceedings of 2nd international conference on environmental degradation of engineering materials, Lab for the Study of Environ Degrad of Eng Mater, Blacksburg (1981)519–529.
30. T. Pastore, C. M. Kelly, O. Santos and J. C. Rubim, *A spectrocolorimetric study on the effect of ultraviolet irradiation of four tropical hardwoods*, Bioresource Technology, 93(2004)37-42.
31. K. K. Pandey and Tapani Vuorinen, *Comparative study of photodegradation of wood by a UV laser and a xenon light source*, Polymer Degradation and Stability, 93(2008)2138–2146.
32. M. Ksibi, S. Ben Amor, S. Cherif, E. Elaloui, A. Houas and M. Elaloui, *Photodegradation of lignin from black liquor using a UV/TiO₂ system*, Journal of Photochemistry and Photobiology A: Chemistry, 154(2003)211–218.
33. T. C. Chang, H. T. Chang, C. L. Wu and S. T. Chang, *Influences of extractives on the photodegradation of wood*, Polymer Degradation and Stability, 95(2010)516–521.
34. D. N. S. Hon, *Photochemistry of wood*, In: D. N. S. Hon and N. Shiraishi (Eds) Wood and cellulosic chemistry, Marcel Dekker, New York (1991)525–555.
35. X. Colom, F. Carrillo, F. Nogues and P. Garriga, *Structural analysis of photodegraded wood by means of FTIR spectroscopy*, Polymer Degradation and Stability, 80(2003)543–549.
36. D. N. S. Hon, *Weathering reactions and protection of wood surfaces*, Journal of Applied Polymer Science, 37(1)(1983)845–864.
37. D. Rosu, C. A. Teaca, R. Bodirlau and L. Rosu, *FTIR and color change of the modified wood as a result of artificial light irradiation*, Journal of Photochemistry and Photobiology B: Biology, 99(2010)144–149.
38. M. A. Tshabalala, *Surface characterization*, In: R. M. Rowell (Ed), Handbook of wood chemistry and wood polyvinyl chloride–wood flour composite lumber, Wood Science and Technology, 43(2009)669–678.
19. D. N. S. Hon and W. C. Feist, *Hydroperoxidation in photoirradiated wood surfaces*, Wood and Fiber Science, 24(4)(1992)448-455.
20. L. E. Anderson, Z. Pawlak, N. Owen and W. C. Feist, *Infrared Studies of Wood Weathering. Part I: Softwoods*, Applied Spectroscopy, 45(4)(1991)641-647.
21. L. E. Anderson, Z. Pawlak, N. Owen and W. C. Feist, *Infrared Studies of Wood Weathering. Part II: Hardwoods*, Applied Spectroscopy, 45(4)(1991)648-652.
22. K. Németh and O. Faix, *Observation of the photodegradation of wood by quantitative DRIFT spectroscopy*, Holz als Roh- und Werkstoff, 52(4)(1994)261–266.
23. L. Tolvaj and O. Faix, *Artificial ageing of wood monitored by FTIR spectroscopy and CIE colour measurements 1. Effects of UV light*, Holzforschung, 49(5)(1995)397-404.
24. P. Raja, A. Bozzi, H. Mansillab and J. Kiwi, *Evidence for superoxide-radical anion, singlet oxygen and OH-radical intervention during the degradation of the lignin model compound (3-methoxy-4-hydroxyphenylmethylcarbinol)*, Journal of Photochemistry and Photobiology A: Chemistry, 169(2005)271–278.
25. D. N. S. Hon, *Weathering and Photochemistry of Wood*, In: Hon David. N. S and Nobuo Shiraishi (Eds), Wood and cellulosic chemistry, 2nd ed, Marcel Dekker, New York (2001)513-546.
26. R. Johnston-Feller, *Color science in the examination of museum objects: nondestructive Procedures*, Getty, Los Angeles (2001)34-36.
27. E. Ncube, and M. Meincken, *Surface characteristics of coated soft- and hardwoods due to UV-B ageing*, Applied Surface Science, 256(2010)7504–7509.
28. H. T. Chang, T.F. Yeh and S.T. Chang, *Comparisons of chemical characteristic variations for photodegraded softwood and hardwood with/without polyurethane clear coatings*, Polymer Degradation and Stability, 77(2002) 129–135.

48. M. Akhtari, A. H. Hemmasi and D. Parsapajoooh, *Spectroscopy and Electron Microscopic Studies of Weathering in Acetylated Spruce Wood*, Journal of Agricultural Sciences, 13(3)(2008)795-781.
49. C. Kamoun, A. Merlin, X. Deglise, S. H. Urizar and A. M. Fernandez, *ESR study of photodegradation of lignins extracted and isolated from Pinus radiata wood*, Annals of Forest Science, 56(1999)563-578.
50. S. E. Lebo, W. F. W. Lonsky, T. J. McDonough, P.J. Medvecz and D.R. Dimmel, *The occurrence and light-induced formation of ortho-quinonoid lignin structures in white spruce refiner mechanical pulp*, Journal of Pulp and Paper Science, 16(5)(1990)139-143.
51. C. M. Popescu, M. C. Popescu and C. Vasile, *Structural analysis of photodegraded lime wood by means of FT-IR and 2D IR correlation spectroscopy*, International Journal of Biological Macromolecules, 48(2011)667-675.
52. A. J. Varma and M.P. Kulkarni, *Oxidation of cellulose under controlled conditions*, Polymer Degradation and Stability, 77(2002)25-27.
53. D. Fengel and G. Wegener, *Wood-chemistry, ultrastructure, reactions*, Walter de Gruyter, Berlin (1983).
54. L. Fras, L. S. Johansson, P. Stenius, J. Laine, K. S. Kleinschek and V. Ribitsch, *Analysis of the oxidation of cellulose fibres by titration and XPS*, Colloids and Surfaces A: Physicochemical and Engineering Aspects, 260(15)(2005)101-108.
- composites, CRC Press, BocaRaton (2005)187-211.
39. O. Faix, *Fourier transform infrared spectroscopy*, In: S.Y. Lin and C.W. Dence (Eds), *Methods in Lignin Chemistry*, Springer-Verlag, Berlin (1992)83-132.
40. Y. Sudiyani, Y. Imamura, S. Doi and S. Yamauchi, *Infrared spectroscopic investigations of weathering effects on the surface of tropical wood*, Journal of Wood Science, 49(2003)86-92.
41. K. K. Pandey and A.J. Pitman, *FT-IR studies of the changes in wood following decay by brown-rot and white-rot fungi*, International Biodeterioration&Biodegradation, 52(2003)151-160.
42. S. Yamauchi, Y. Sudiyani, Y. Imamura and S. Doi, *Depth profiling of weathered tropical wood using Fourier transform infrared photoacoustic spectroscopy*, Journal of Wood Science, 50(2004)433-438.
43. M. Schwanninger, J.C. Rodrigues, H. Pereira and B. Hinterstoisser, *Effects of shorttime vibratory ball milling on the shape of FT-IR spectra of wood and cellulose*, Vibrational Spectroscopy, 36(2004)23-40.
44. B. A. Horn, J. Qiu, N. L. Owen and W. Feist, *FT-IR studies of weathering effects in western red cedar and southern pine*, Applied Spectroscopy, 48(1994)662-668.
45. S. Bjarnestad and O. Dahlman, *Chemical compositions of hardwood and softwood pulps employing photoacoustic Fourier Transform infrared spectroscopy in combination with partial least-squares analysis*, Analytical Chemistry, 74(2002)5851-5858.
46. H. Tylli, I. Forsskahl and C. Olkkonen, *A spectroscopic study of photoirradiated cellulose*, Journal of Photochemistry and Photobiology A: Chemistry, 76(1993)143-149.
47. U. Muller, M. Ratzsch, M. Schwanninger, M. Steiner and H. Zobl, *Yellowing and IR-changes of spruce wood as result of UV-irradiation*, Journal of Photochemistry and Photobiology B: Biology, 69(2003)97-105.